

DEMANDEZ-MOI N'IMPORTE QUOI



MOIS DE L'HISTOIRE DES NOIR(E)S

CÉLÉBRONS LES VOIX DES NOIR(E)S À
TRAVERS LA DIASPORA



MECREDI, LE 15 FÉVRIER 2023 | 13H00 À 14H30 HNE
METTANT EN VEDETTE: BERNADETH BETCHI, CHRISTOPHER SCIPIO ET
ROSELYNE ZAMOR

Canada



NOTE DE NOTRE ÉQUIPE

Merci d'avoir participé à la conférence [Demandez-moi n'importe quoi \(DMNQ\)](#) : [Célébrons les voix des Noir\(e\)s à travers la diaspora](#). Nous sommes ravis que vous vous joigniez à nous pour cet événement! Une list complète de ressources a été rassemblée et organisée, qui, selon nous, sera utile pour nos collègues, mais il ne sagit pas d'une liste exhaustive. Nous reconnaissons que toutes les ressources ne seront pas utiles à tous les lecteurs, mais nous espérons que des ressources utiles et intéressantes pourront être trouvées dans notre guide.

En collaboration, L'équipe DMNQ
DiversityandInclusion-Diversiteetinclusion@forces.gc.ca

DESCRIPTION DE L'ÉVÈNEMENT

Bien que le Mois de l'histoire des Noir(e)s soit célébré partout dans le monde à différents moments de l'année, au Canada, le mois de février est le mois désigné pour commémorer les contributions que les Noir(e)s ont apportées dans le passé et continuent de faire dans divers secteurs et régions du Canada et au-delà. Pendant ce mois, il s'agit entre-autre d'adopter l'innovation, la résilience et l'unité vers un pays uni où chacun a une chance de prospérer.

Ce mois-ci, la scène Demandez-moi n'importe quoi met en lumière la riche représentation des voix de gens issues des communautés noires à travers la diaspora. Nos panélistes partageront leurs expériences et points de vue variés en tant que fonctionnaires.

Joignez-vous à l'événement Demandez-moi n'importe quoi pour en apprendre davantage sur ces membres de la communauté noire. Venez poser des questions respectueuses. Ensemble, poursuivons notre parcours vers une organisation plus inclusive en prenant le temps d'en apprendre plus sur les gens autour de nous.

#DéfiDMNQ



#DéfiDMNQ

Nous encourageons les autres à prendre part à des conversations courageuses avec leurs pairs. Profitez des séances Demandez-moi n'importe quoi comme des occasions de dialoguer franchement avec vos équipes dans vos milieux de travail.

VOICI CE QUE VOUS DEVEZ FAIRE :

- Inviter les dirigeants et les collègues de votre organisation à un rassemblement pour visionner une séance Demandez-moi n'importe quoi, suivez une séance en direct et regardez-la ensemble. Assurez-vous de l'inscrire à leurs calendriers.
- Avant le visionnement, planifiez une « séance en équipe – après la séance Demandez-moi n'importe quoi » d'une durée de 30 à 60 minutes avec votre équipe immédiate la journée après l'événement. Diffusez le guide des ressources et ayez en main ces questions à des fins de discussion.

APRÈS LA SÉANCE DEMANDEZ-MOI N'IMPORTE QUOI - QUESTIONS POUR LA DISCUSSION DE LA SÉANCE EN ÉQUIPE

1. Qu'est-ce que je retiens principalement? Approfondir et partager une citation, une histoire ou un moment exceptionnel.
2. Qu'est-ce qui m'a rendu mal à l'aise/une chose dont je n'étais pas conscient?
3. Quel est un exemple de discrimination systémique dont j'ai conscience dans ma vie?
4. Qu'est-ce que je ne ferai plus?
5. Comment puis-je utiliser ma voix et mon influence, ouvertement et de façon plus discrète ?
6. Sur quelle question vais-je me pencher et en apprendre plus?
7. Comment vais-je continuer ce dialogue?

Il est important d'apprécier les expériences et les caractéristiques uniques de chacun. En développant nos compétences culturelles, nous sommes en mesure de mieux travailler ensemble au sein de nos équipes et d'agir les uns envers les autres avec pertinence, empathie et compassion. En célébrant et en partageant notre authenticité, nous nous apprécions davantage les uns les autres, de même que la diversité qui nous entoure.

SUPPORT

N'oubliez pas qu'un **soutien est disponible pour vous et votre famille lorsque vous en avez besoin**. Certaines discussions, lors du DMNQ, ou le contenu partagé peuvent faire ressurgir des traumatismes passés ou des sentiments inconfortables ; si tel est le cas, veuillez demander une aide professionnelle.

Programme d'aide aux employés (pour les employés du gouvernement fédéral) - Canada.ca Sans-frais: 1-800-268-7708 ATS (pour les personnes malentendantes): 1-800-567-5803

Le Service canadien de prévention du suicide - Connectez-vous avec un intervenant dès maintenant en appelant notre numéro sans frais 1-833-456-4566.

RESSOURCES



En cas de crise, visitez votre service d'urgence local, les hôpitaux généraux ou appelez 911

- <https://www.dcottawa.on.ca/24-7-crisis-line/>
- Centre de détresse d'Ottawa et de la région: Détresse: 613-238-3311 | Crise: 613-722-6914 ou 1-866-996-0991 | TEXTE 343-306-5550 | Chat et SMS de 10h à 23h

Soutien en santé mentale et en toxicomanie de Wellness Together Canada
<https://wellnesstogether.ca> and toll free 1-866-585-0445.

RESSOURCES DU GOUVERNEMENT DU CANADA

- Événements marquants de l'histoire des personnes noires et de leurs communautés au Canada
 - <https://www.canada.ca/fr/patrimoine-canadien/campagnes/mois-histoire-des-noirs/communautes-historiques-noires.html>
- Au sujet du Mois de l'histoire des Noirs
 - <https://www.canada.ca/fr/patrimoine-canadien/campagnes/mois-histoire-des-noirs/a-propos.html>

RESSOURCES EN LIGNE

- 25 Books by Black Canadian Authors to Read
 - <https://www.cbc.ca/books/25-books-by-black-canadian-authors-to-read-1.5908504>
- 27 Black Canadians you Should be Following on Social Media
 - <https://www.buzzfeed.com/cleoellis/27-black-canadians-you-should-follow>
- Meet Canada's YouTube Black Voices Class of 2023
 - <https://blog.google/intl/en-ca/company-news/outreach-initiatives/meet-canadas-youtube-black-voices-class-of-2023/>
- Black in Canada: 10 Stories
 - https://www.bbc.co.uk/news/resources/idt-sh/black_in_canada
- Early Black Canadian History
 - <http://www.emancipation.ca/early-black-canadian-history>
- The African Diaspora Association of Canada
 - <https://africancanadiandiaspora.com/en/home/>
- Black History Month in Canada
 - <https://www.thecanadianencyclopedia.ca/en/article/black-history-month-in-canada>

RESSOURCES

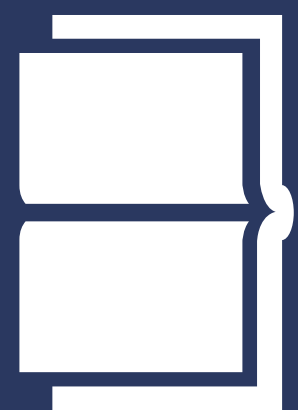


LIVRES

- The African Diaspora in Canada: Negotiating Identity and Belonging
 - <https://press.ucalgary.ca/books/9781552381755/>
- Trailblazers
 - https://www.chapters.indigo.ca/en-ca/books/product/9781773938981-item.html?s_campaign=go-PMaxSmartShop_Books_Kids_EN&gclid=CjwKCAiAoL6eBhA3EiwAXDom5jSfvYk5QXIYjqcV9mqMGhTQPdkYKzbOxtCZm6mZ_bvyG6vpQbxLsRoCD64QAvD_BwE&gclsrc=aw.ds

VIDÉOS ET PODCASTS

- How Art Gives Shape to Cultural Change
 - https://www.ted.com/talks/thelma_golden_how_art_gives_shape_to_cultural_change?referrer=playlist-10_great_talks_to_celebrate_bl&autoplay=true
- Can Art Amend History?
 - https://www.ted.com/talks/titus_kaphar_can_art_amend_history?referrer=playlist-10_great_talks_to_celebrate_bl&autoplay=true
- The Danger of a Single Story
 - https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_the_danger_of_a_single_story?referrer=playlist-10_great_talks_to_celebrate_bl&autoplay=true
- Color Blind or Color Brave?
 - https://www.ted.com/talks/mellody_hobson_color_blind_or_color_brave?referrer=playlist-10_great_talks_to_celebrate_bl&autoplay=true
- Afro Canada: The African Diaspora in Canada
 - <https://www.youtube.com/watch?v=039CpIN6v8A>



Préalable : [Regarder DMNQ](#)

Objectif : faciliter une discussion avec mon équipe de travail sur Célébrons les voix des Noir(e)s à travers la diaspora

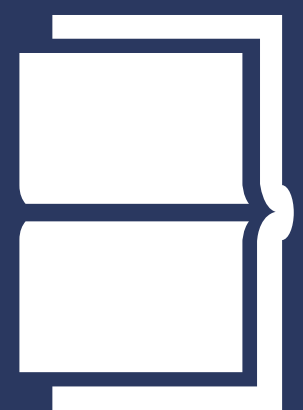
Durée : 60 minutes

Quel était mon principal point à retenir? - développez et partagez une citation, une histoire ou un moment incroyable

Qu'est-ce qui m'a mis mal à l'aise/quel était l'un de mes angles morts?

Quel est un exemple de discrimination systémique dont je suis conscient dans ma vie?

Qu'est-ce que je ne vais plus faire?



Préalable : [Regarder DMNQ](#)

Objectif : faciliter une discussion avec mon équipe de travail sur Célébrons les voix des Noir(e)s à travers la diaspora

Durée : 60 minutes

Comment puis-je utiliser ma voix/influence - à la fois ouvertement/discrètement?

Où vais-je creuser et en savoir plus?

Comment vais-je continuer cette conversation?

Quels sont les défis propres à votre identité auxquels vous êtes confronté sur le lieu de travail ?

MOT D'OUVERTURE



Lila Turenne, Parcs Canada

Lila Turenne a été nommée directrice principale, Valeurs, éthique, diversité et inclusion à Parcs Canada ce mois-ci. Avant cela, elle avait été nommée ombud à Parcs Canada en février 2022. Elle s'était jointe initialement à Parcs Canada en juin 2021 à titre de directrice de la Direction de la planification et du rendement où elle révisait toutes les procédures de planification et d'établissement de rapports de l'agence.

Avant de se joindre à Parcs Canada, Lila venait de se joindre au Secrétariat du Conseil du Trésor à titre de directrice principale par intérim, Gestion stratégique et engagement, au Centre sur la diversité et l'inclusion du Bureau de la dirigeante principale des ressources humaines (BDPRH).

Avant cela, elle était la directrice de la Diffusion officielle et des services de communication à Statistique Canada, ainsi que la championne des minorités visible de l'organisme. Elle possède un baccalauréat spécialisé en traduction et une mineure en allemand de l'Université Concordia à Montréal, et a obtenu une maîtrise en traduction à l'Université d'Ottawa.

Elle est entrée officiellement dans la fonction publique en 1999 et a travaillé dans différents ministères avant de joindre les rangs de Parcs Canada en 2021. En tant que directrice de la Direction des communications, elle dirigeait le programme de diffusion officielle de l'organisme, les services linguistiques centralisés, ainsi que les communications créatives. Lila a deux filles et aime la musique, la danse, les voyages, la nature et la lecture, et elle parle six langues.

NOS PANÉLISTES



Bernadeth Betchi, responsable de section par intérim, conseillère principale pour la diversité et l'inclusion, Groupe du matériel, Défense nationale

Bernadeth détient un baccalauréat en communication, une maîtrise en étude sur les femmes et l'étude de genre et elle est candidate au doctorat en philosophie féministe et en études de genre à l'Université d'Ottawa.

Elle a travaillé au cabinet du premier ministre du Canada, à la Commission canadienne des droits de la personne et elle est professeure en communication et droits de la personne. Bernadeth a aidé les gouvernements et les organisations à se centrer sur la diversité, l'équité et l'inclusion.

En tant que femme Noire vivant au Canada, on lui a constamment rappelé qu'elle pouvait être une femme étrangère. Pour cette raison, elle a toujours été intriguée par les expériences d'autres groupes marginalisés. Bernadeth a toujours été attirée par leurs récits, reconnaissant leurs similitudes et leurs différences qui les réunissent alors qu'ils s'efforcent à construire ou de déconstruire leur identité culturelle.

NOS PANÉLISTES



Christopher K. Scipio, Directeur Adjoint du Secrétariat du Réseau des Cadres Noirs, Défense nationale

Christopher se spécialise dans l'inclusion des Noirs, l'antiracisme et l'Analyse comparative entre les sexes Plus. En utilisant un angle intersectionnelle féministe, Christopher s'engage à utiliser son travail pour contribuer aux efforts collectifs visant à démanteler les systèmes qui oppriment les individus et les groupes en raison de leur race, de leur sexe, de leur identité sexuelle, de leurs habilités, de leur religion et d'autres facteurs identitaires.

Depuis qu'il s'est joint à la fonction publique fédérale en 2010, Christopher a travaillé principalement en politique stratégique sur plusieurs dossiers, notamment: la gestion du changement, la justice et la sécurité, les rapports numériques et les rapports sur le rendement. Il est également impliqué dans les efforts de renouvellement de la fonction publique grâce à sa participation active au Réseau des employés Noirs, notamment en tant que l'un des cofondateurs du Réseau des employés Noirs de l'Équipe de la Défense et à son implication dans le Réseau des ambassadeurs contre le racisme.

En dehors de son travail, Christopher est un père et un ancien bénévole des Services à la famille Ottawa, du Centre canadien pour l'autonomisation des femmes, pour l'Organisation communautaire d'établissement des immigrants d'Ottawa et est actuellement membre du conseil d'administration de l'Institut d'administration publique du Canada - dans la Région de la capitale nationale, la Grande compagnie de théâtre canadienne et la Chambre de commerce Noire du Canada.

NOS PANÉLISTES



Roselyne Zamor, Gestionnaire par intérim, Centre national des politiques en matière de droits de la personne, Direction générale de la responsabilité professionnelle, Gendarmerie royale du Canada

Passionnée des relations humaines, Roselyne Zamor est une collaboratrice dynamique qui recherche toujours des solutions dans n'importe quelle situation. Détentrice d'un baccalauréat en Études politiques appliquées, son esprit analytique et son sens relationnel font d'elle une personne inspirante et motivante au sein d'une équipe. Enthousiaste et charismatique, Roselyne ne laisse personne indifférent. Sa connaissance des différents milieux apporte un bel

Elle est actuellement gestionnaire par intérim du Centre national de politiques en matière des droits de la personne à la Gendarmerie royale du Canada. Elle poursuit actuellement sa Maîtrise en Administration des affaires pour cadre à l'Université du Québec à Montréal.

RECONTREZ NOS CO-ANIMATEURS



Nadia Cétoute, Chef de section, Chef - Conduite professionnelle et culture (CCPC), Direction des droits de l'homme et de la diversité, Défense nationale.

Armée d'un baccalauréat en arts de communication de l'Université d'Ottawa, Nadia s'est jointe à la fonction publique il y a près de 23 ans. Avant de se joindre au MDN, Nadia a travaillé pour plusieurs autres ministères, notamment Innovation, Sciences et Développement économique (ISDE) et Immigration, Réfugiés et Citoyenneté Canada (IRCC), où elle a occupé diverses fonctions visant à gérer le changement et à offrir une excellente prestation de services aux clients et aux

intervenants.

En plus d'être fonctionnaire, Nadia a plus de 15 ans d'expérience en tant qu'hôte, allant des mariages aux événements d'entreprise. Nadia est rapidement devenue une maîtresse de cérémonie très demandée dans la capitale nationale et au-delà, attirant les foules dans les deux langues officielles. Ce talent a également été utilisé pour différents événements organisés au MDN. Sa franchise et sa capacité à établir un lien avec son public ont toujours été louées par les clients et les participants, dont beaucoup ont utilisé les médias sociaux pour exprimer leur admiration pour la "meilleure animatrice du monde".

RECONTREZ NOS CO-ANIMATEURS



Suzan Richards, Conseillère communautaire pour les communautés Noires, Division de l'antiracisme, de l'équité et de l'inclusion, Infrastructure Canada

Suzan est également la fondatrice et la directrice artistique du Studio des arts culturels, qui propose des programmes où les danses folkloriques d'Afrique et des Caraïbes peuvent être partagées et célébrées. Elle s'est engagée à préserver et à partager la culture afro-caribéenne à travers la date et estime que tout le monde devrait avoir la possibilité de danser, quel que soit son âge, son niveau de forme physique ou ses capacités. De plus, Suzan est une artiste professionnelle et une éducatrice artistique pour les Arts multiculturels pour les écoles et les communautés (AMÉC). AMÉC est un organisme local à but non lucratif qui offre aux écoles et aux communautés des expériences artistiques qui éveillent le processus créatif, approfondissent la conscience culturelle, encouragent l'engagement et donnent une démonstration vivante de la diversité du Canada. Vous pouvez également la trouver sur Rogers-22 en tant qu'animatrice du Calendrier des Caraïbes dans le cadre de leur programmation Mosaïque culturelle. Suzan est une fière récipiendaire du prix des 100 femmes Noires canadiennes les plus accomplies 2022 par l'honorable Dr Jean Augustine et Excellence internationale des femmes Noires du Canada (EIFNC) - dans le top 100 des femmes Noires à surveiller de 2022.