

# Conception autochtone

MAI 2022

*Projet:*

320 St-Joseph, Québec

Solution d'espace: 3 130 m<sup>2</sup>

Occupation cible: 219 ETP

Années de planification: 2019-2021

Années de construction: 2021-2022

# Conception autochtone



L'intégration des principes de conception autochtones dans les projets d'aménagement de milieux de travail sert à honorer les communautés des Premières Nations, des Inuits et des Métis du Canada, tout en contribuant à la sensibilisation visuelle et à l'éducation autour de l'histoire et des cultures autochtones. S'inspirer des cultures autochtones dans la planification et la conception du milieu de travail et inclure des références et des œuvres d'art contribue à créer un environnement plus inclusif et enrichissant. Par exemple, l'incorporation d'éléments de biophilie peut être un moyen de renforcer la forte relation autochtone avec la nature tout en ajoutant des avantages pour la santé et le bien-être de tous les occupants de l'espace. Certaines formes et certains motifs ont également une signification dans les cultures autochtones et peuvent être intégrés à la conception. Par exemple, les formes organiques telles que les cercles ou les spirales sont considérées comme des symboles d'égalité entre les participants, de force, d'unité, d'équilibre et d'intemporalité ainsi qu'une représentation du monde naturel et spirituel. Ainsi, aménager l'espaces avec du mobilier circulaire ou des éléments architecturaux, qu'il s'agisse de zone d'équipe, de salles de réunion ou de salons, peut faire référence à cette symbolique.

**Aménagement de l'espace :** La configuration de l'espaces peut comporter des formes non rectilignes ou des formes circulaires.

**Configuration des pièces :** Les zones de collaboration et d'autres espaces pourraient être équipés de mobilier de forme organique, disposé de façon circulaire ou de mobilier flexibles qui peuvent être facilement reconfigurés de manière circulaire, le cas échéant.

**Sélection du mobilier :** Une pièce fermée individuelle peut inclure du mobilier bas ou créer des marches avec des coussins qui permet aux occupants de s'asseoir confortablement sur le sol.

**Conception schématique :** La palette de couleurs peuvent incorporer des couleurs provenant des cultures des Premières nations.

**Point focal de la conception :** Les espaces visuellement ouverts tels que les espaces publics, les espaces communs ou les espaces de réunion peuvent inclure des œuvres d'art bien en vue.

**Incorporer des éléments naturels :** Suivez les principes de conception biophilique en maximisant la lumière naturelle et les vues sur l'extérieur, en utilisant des matériaux naturels tels que le bois ou la pierre, et en incluant des plantes ou de la verdure dans la mesure du possible.



# Lignes directrices sur la conception d'inspiration autochtone pour le Milieu de travail GC

Les lignes directrices sur la conception d'inspiration autochtone du Milieu de travail GC ont été publiées en mai 2022. Elles fournissent une orientation de haut niveau aux ministères et aux équipes de projet avec des stratégies qui incluent, respectent et honorent les communautés des Premières Nations, inuites et métisses au Canada.

Chaque projet est unique et il appartient aux équipes de projet de déterminer les objectifs de leur projet, d'intégrer l'engagement des Autochtones et les considérations relatives aux éléments de conception dans les premières phases de planification du projet. Il n'y a pas d'«esthétique autochtone» et ce processus va bien au-delà du traitements des surfaces ou de l'ajout d'art autochtone, bien que ceux-ci puissent faire partie de la solution de conception. Il s'agit plutôt d'établir un dialogue significatif, des opportunités et des avantages par le biais de partenariats et de relations avec les peuples autochtones. Ce processus exige que les ministères et les équipes de projet s'engagent à s'éduquer pour représenter respectueusement les cultures et les valeurs autochtones dans le contexte du milieu de travail, atteignant ainsi ces objectifs ;

- Permettre aux peuples autochtones et aux fonctionnaires autochtones de se voir et de voir leurs cultures reflétées dans les milieux de travail du gouvernement du Canada et dans les documents d'orientation des projets ;
- Offrir aux employés et aux visiteurs non autochtones des occasions d'être exposés et d'en apprendre davantage sur les cultures, l'art/la conception et les modes de connaissance autochtones ;
- Améliorer la santé et le bien-être de tous en adoptant des approches de conception holistiques, naturelles et durables, qui célèbrent l'interdépendance ;
- Offrir aux entreprises et à la main-d'œuvre autochtones des occasions de participer à la planification, à la conception et/ou à l'exécution des travaux par le biais d'approvisionnement fédéraux de services, de biens et de matériaux autochtones.

Pour plus d'informations, consultez les [Lignes directrices sur la conception d'inspiration autochtone pour le Milieu de travail GC](#).



## À PROPOS DU PROJET DE SERVICES AUX AUTOCHTONES CANADA

La planification du projet de Services aux Autochtones Canada (SAC) a commencé en 2019, quelques années avant la publication des Lignes directrices sur la conception d'inspiration autochtone pour le Milieu de travail GC. Cependant, plusieurs stratégies mentionnées dans les lignes directrices ont été utilisées, grâce à l'excellent travail de recherche effectué par l'équipe de projet.

L'équipe de projet a consulté un comité interne de SAC qui comprenait des employés autochtones qui ont partagé leur vision du milieu de travail et leurs recommandations. Les employés formant ce comité interne provenaient de plusieurs communautés, dont la Nation huronne-wendat. L'équipe de projet a également travaillé avec l'association Tourisme Autochtone Québec pour obtenir les logos des Premières Nations. De plus, la designer principale du projet possédait déjà une expérience en conception autochtone puisqu'elle avait auparavant travaillé pour les Innus d'Ekuanitshit. Enfin, l'équipe de projet a également utilisé les connaissances existantes du département-client pour développer la conception du milieu de travail.

Ainsi, le projet du 320 St-Joseph à Québec est novateur puisqu'il a mis en œuvre certaines stratégies d'engagement suggérées dans les Lignes directrices sur la conception d'inspiration autochtone pour le Milieu de travail GC, que ce soit par leurs consultations ou en donnant accès à des espaces au sein du Milieu de travail GC. Vous découvrirez dans les prochaines pages comment certaines stratégies de conception autochtones ont été intégrées au projet, que ce soit en utilisant des couleurs, des formes, des textures ou des motifs.

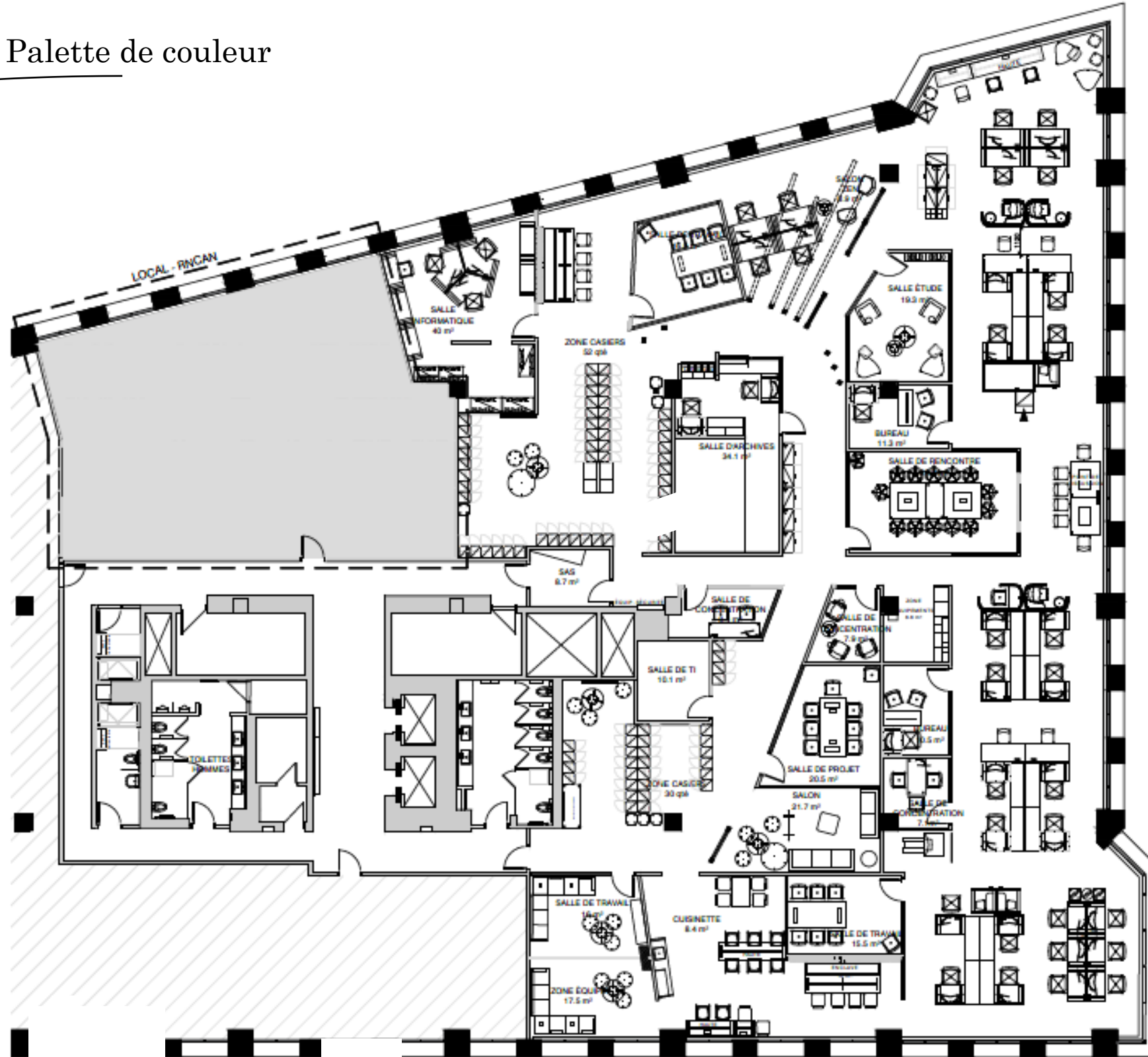
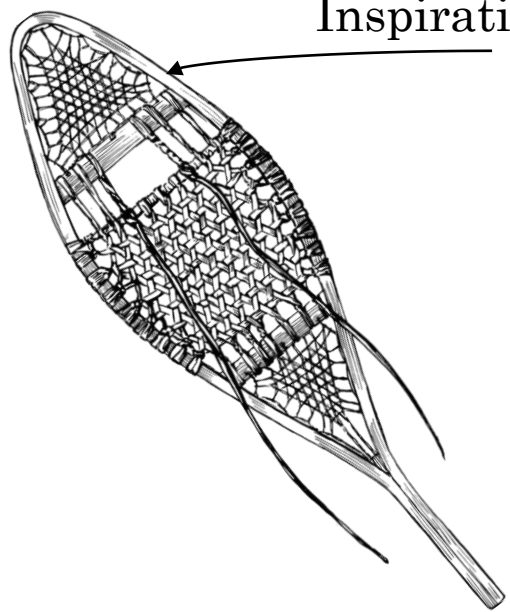
# Conception autochtone

320 St-Joseph, Québec par l'équipe de SPAC Québec

Palette de couleur



Inspiration



Ce projet comprend un espace permettant à Services aux Autochtones Canada de fournir leurs services à la communauté. Le concept s'inspire du cercle du patrimoine autochtone et de l'art du tissage. Des détails représentatifs des motifs de tissage traditionnels peuvent être trouvés dans l'ensemble du projet.

De nombreux éléments de conception autochtone sont exprimés dans le concept du milieu de travail par l'application de couleurs et de matériaux, pour faire une référence subtile aux motifs des Premières Nations. Par exemple, les éléments architecturaux créent un parcours circulaire et les éléments linéaires évoquent le tissage traditionnel.

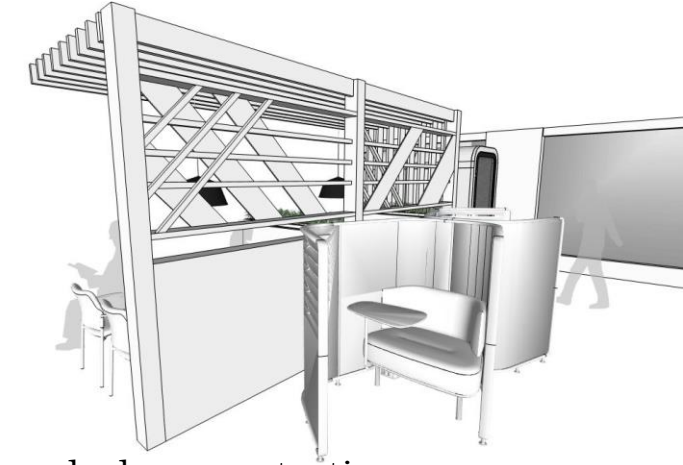
La sélection des finitions est basée sur des matériaux naturels et bruts pour créer des textures contrastées. La palette de couleurs s'inspire de l'importance culturelle des points cardinaux. Celles-ci s'expriment à travers la conception du revêtement de sol, la sélection des tissus et de la peinture.

D'autres éléments sont intégrés dans la zone à fort trafic tels que des œuvres d'art et des murales qui représentent la géographie et évoquent le lien culturel avec la terre. Intégrer plantes et verdure est aussi une stratégie pour rappeler le lien avec Mère Nature.

\* Ceci est un plan schématique à titre d'exemple uniquement

# Conception autochtone

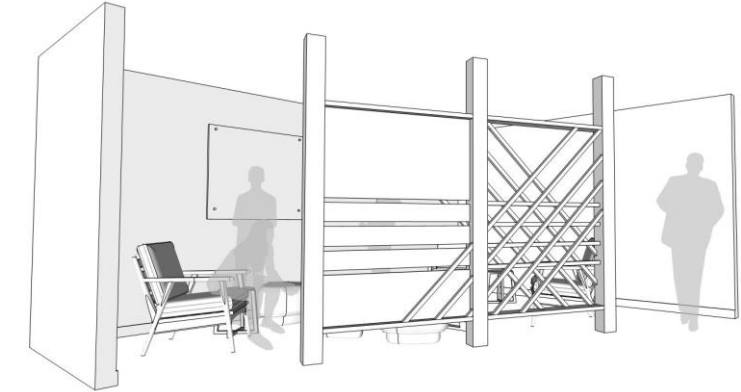
320 St-Joseph, Québec par l'équipe de SPAC Québec



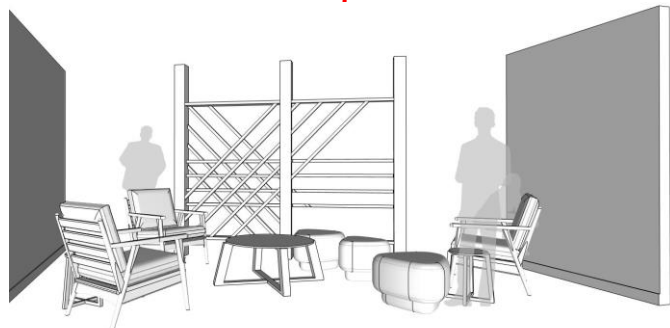
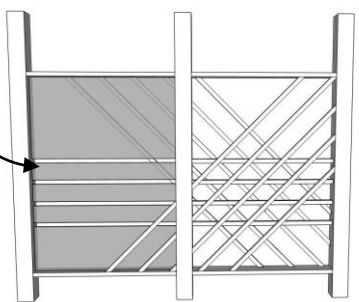
Capsule de concentration



Enclaves



Détails de tissage sur les séparations visuelles entre les points de travail collaboratifs



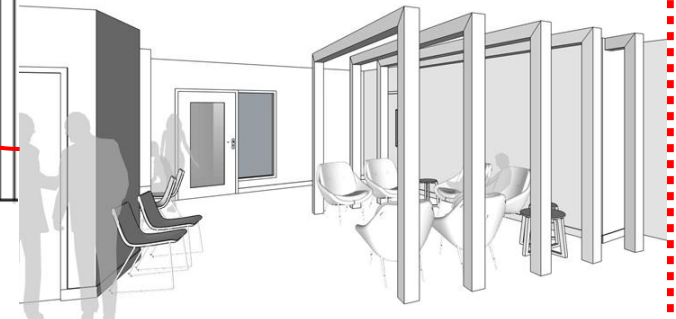
Point de discussion informel

Circulation en cercle

Regroupement de points de réflexion dans une configuration circulaire



Accès public à la Salle des aînés



Espace de réception avec une murale représentant les différentes nations autochtones du Canada avec la possibilité d'avoir de l'animation en projection

\* Ceci est un plan schématique à titre d'exemple uniquement