

DEMANDEZ-MOI N'IMPORTE QUOI



Mois de l'histoire des Noires
Célébrer l'excellence des personnes noires



Mecredi, le 21 février 2024 | 13h00 HNE
Mettant en vedette : Cathy Beye, Sytuis Guei et Patricia Fraser



NOTE DE NOTRE ÉQUIPE

Nous sommes ravis que vous vous joigniez à nous pour cet événement! Une liste complète de ressources a été rassemblée et organisée, qui, selon nous, sera utile pour nos collègues, mais il ne s'agit pas d'une liste exhaustive. Nous reconnaissons que toutes les ressources ne seront pas utiles à tous les lecteurs, mais nous espérons que des ressources utiles et intéressantes pourront être trouvées dans notre guide.

En collaboration, L'équipe DMNQ

DiversityandInclusion-Diversiteetinclusion@forces.gc.ca

DESCRIPTION DE L'ÉVÉNEMENT

Rejoignez-nous pour la séance Demandez-moi n'importe quoi de février, au cours de laquelle nous nous engageons à avoir une conversation honnête, ouverte et transparente à l'occasion du Mois de l'histoire des Noirs. Les intervenants de ce mois-ci sont des fonctionnaires et des leaders inclusifs issus de milieux, de départements et d'étapes de la vie différents, qui auront des conversations réelles et brutes célébrant l'excellence des Noirs dans la fonction publique.

Leurs histoires complexes offrent un point d'entrée pour comprendre les expériences à multiples facettes des Canadiens noirs.

Le mois de février est le mois consacré à la commémoration des contributions que les Noirs ont apportées dans le passé et continuent d'apporter au Canada et au-delà. Le Mois de l'histoire des Noirs vise à promouvoir l'innovation, la résilience et l'unité dans un pays uni où chacun a la possibilité de prospérer.

Venez assister à la séance Demandez-moi n'importe quoi et apprenez de nos divers panélistes dont les expériences ont façonné leurs carrières. Que vous soyez un nouveau membre ou un membre chevronné de la fonction publique fédérale, cet événement vous permettra d'acquérir les connaissances nécessaires pour mener votre carrière dans la fonction publique sous l'angle de la diversité.

Rejoignez-nous lorsque nos intervenants partageront leurs histoires sincères et leurs réflexions brutes sur la scène Demandez-moi n'importe quoi !

#DéfiDMNQ



#DéfiDMNQ

Nous encourageons les autres à prendre part à des conversations courageuses avec leurs pairs. Profitez des séances Demandez-moi n'importe quoi comme occasions de dialoguer franchement avec vos équipes dans vos milieux de travail.

VOICI CE QUE VOUS DEVEZ FAIRE :

- Inviter les dirigeants et les collègues de votre organisation à un rassemblement pour visionner une séance Demandez-moi n'importe quoi, suivez une séance en direct et regardez-la ensemble. Assurez-vous de l'inscrire à leurs calendriers.
- Avant le visionnement, planifiez une « séance en équipe – après la séance Demandez-moi n'importe quoi » d'une durée de 30 à 60 minutes avec votre équipe immédiate la journée après l'événement. Diffusez le guide des ressources et ayez en main ces questions à des fins de discussion.

APRÈS LA SÉANCE DEMANDEZ-MOI N'IMPORTE QUOI - QUESTIONS POUR LA DISCUSSION DE LA SÉANCE EN ÉQUIPE

1. Qu'est-ce que je retiens principalement? Approfondir et partager une citation, une histoire ou un moment exceptionnel.
2. Qu'est-ce qui m'a rendu mal à l'aise/une chose dont je n'étais pas conscient?
3. Quel est un exemple de discrimination systémique dont j'ai conscience dans ma vie?
4. Qu'est-ce que je ne ferai plus?
5. Comment puis-je utiliser ma voix et mon influence, ouvertement et de façon plus discrète ?
6. Sur quelle question vais-je me pencher et en apprendre plus?
7. Comment vais-je continuer ce dialogue?

Il est important d'apprécier les expériences et les caractéristiques uniques de chacun. En développant nos compétences culturelles, nous sommes en mesure de mieux travailler ensemble au sein de nos équipes et d'agir les uns envers les autres avec pertinence, empathie et compassion. En célébrant et en partageant notre authenticité, nous nous apprécions davantage les uns les autres, de même que la diversité qui nous entoure.

SUPPORT

N'oubliez pas qu'un **soutien est disponible pour vous et votre famille lorsque vous en avez besoin**. Certaines discussions, lors du DMNQ, ou le contenu partagé peuvent faire ressurgir des traumatismes passés ou des sentiments inconfortables ; si tel est le cas, veuillez demander une aide professionnelle.

Programme d'aide aux employés (pour les employés du gouvernement fédéral) - Canada.ca Sans-frais: 1-800-268-7708 ATS (pour les personnes malentendantes): 1-800-567-5803

Le Service canadien de prévention du suicide - Connectez-vous avec un intervenant dès maintenant en appelant notre numéro sans frais 1-833-456-4566.

RESSOURCES



En cas de crise, visitez votre service d'urgence local, les hôpitaux généraux ou appelez 911

- <https://www.dcottawa.on.ca/24-7-crisis-line/>
- Centre de détresse d'Ottawa et de la région: Détresse: 613-238-3311 | Crise: 613-722-6914 ou 1-866-996-0991 | TEXTE 343-306-5550 | Chat et SMS de 10h à 23h

Soutien en santé mentale et en toxicomanie de Wellness Together Canada
<https://wellnesstogether.ca> and toll free 1-866-585-0445.

RESSOURCES DU GOUVERNEMENT DU CANADA

- Au sujet du Mois de l'histoire des Noirs
 - <https://www.canada.ca/fr/patrimoine-canadien/campagnes/mois-histoire-des-noirs/a-propos.html>
- Personnalités remarquables
 - <https://www.canada.ca/fr/patrimoine-canadien/campagnes/mois-histoire-des-noirs/canadiens-noirs.html>
- Héritage et impact des organismes dirigés par des femmes noires au Canada
 - <https://www.canada.ca/fr/patrimoine-canadien/campagnes/mois-histoire-des-noirs/heritage-institutions.html>
- Événements marquants de l'histoire des personnes noires et de leurs communautés au Canada
 - <https://www.canada.ca/fr/patrimoine-canadien/campagnes/mois-histoire-des-noirs/communautes-historiques-noires.html>
- Décennie internationale des personnes d'ascendance africaine
 - <https://www.un.org/fr/observances/decade-people-african-descent>



RESSOURCES EN LIGNE

- Organismes et ressources éducatives liées à l'histoire des communautés noires au Canada
 - <https://www.canada.ca/fr/patrimoine-canadien/campagnes/mois-histoire-des-noirs/ressources.html>
- Votre CNA célèbre les voix des personnes noires en février et tout au long de l'année
 - <https://nac-cna.ca/fr/stories/story/BHM-2022-MHN>
- Ouvrir la voie dans le monde du ballet : entrevue avec Alexander Skinner
 - <https://nac-cna.ca/fr/stories/story/paving-the-way-in-ballet-a-profile-on-alexander-skinner>

RESSOURCES



LIVRES

- Visionnaires: Les personnes noires qui ont façonné le Canada par Tiyahna Ridley-Padmore
- Voici Viola Desmond par Elizabeth MacLoad, Mike Deas et Louise Binette
- Cette lumière en nous : s'accomplir en des temps incertains par Michelle Obama
- Comment devenir anti-raciste par Ibram X. Kendi
- Amazing Black Atlantic Canadians: Inspiring Stories of Courage and Achievement by Lindsay Ruck
- The Skin We're In: A Year of Black Resistance and Power by Desmond Cole
- Black Boys Like Me: Confrontations with Race, Identity, and Belonging by Matthew R. Morris

VIDÉOS ET PODCASTS

- Fier de notre histoire
 - <https://www.canada.ca/fr/patrimoine-canadien/campagnes/mois-histoire-des-noirs/transcription-fiers-histoire.html>
- Harry Jerome : l'homme le plus rapide du monde
 - https://www.onf.ca/film/harry_jerome_lhomme_le_plus_rapide_du_monde
- La ligue oubliée
 - <https://www.onf.ca/film/ligue-oubliee>



Préalable : [Regarder DMNQ](#)

Objectif : faciliter une discussion avec mon équipe de travail sur Célébrer l'excellence des personnes noires

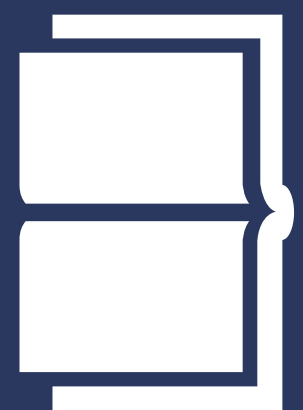
Durée : 60 minutes

Quel était mon principal point à retenir? - développez et partagez une citation, une histoire ou un moment incroyable

Qu'est-ce qui m'a mis mal à l'aise/quel était l'un de mes angles morts?

Quel est un exemple de discrimination systémique dont je suis conscient dans ma vie?

Qu'est-ce que je ne vais plus faire?



Préalable : [Regarder DMNQ](#)

Objectif : faciliter une discussion avec mon équipe de travail sur Célébrer l'excellence des personnes noires

Durée : 60 minutes

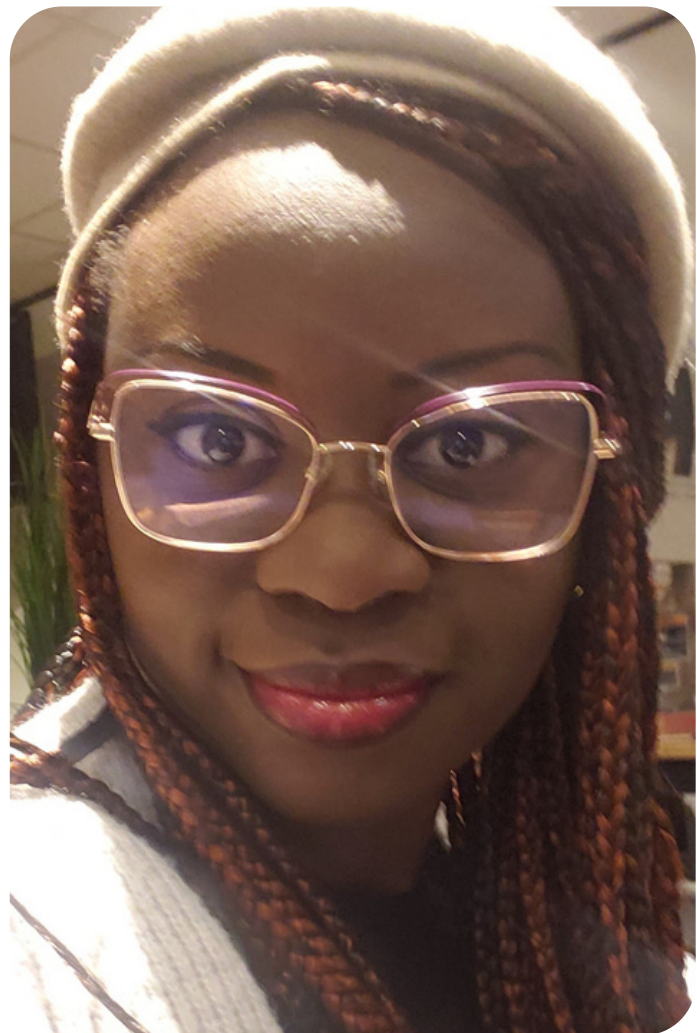
Comment puis-je utiliser ma voix/influence - à la fois ouvertement/discrètement?

Où vais-je creuser et en savoir plus?

Comment vais-je continuer cette conversation?

Quels sont les défis propres à votre identité auxquels vous êtes confronté sur le lieu de travail ?

NOS PANÉLISTES



Cathy Beye, PhD, analyste politique (conseillère politique principale par intérim), Défense nationale, Ottawa

Originaire du Sénégal, en Afrique de l'Ouest, Cathy a choisi la fonction publique après avoir embrassé une vie au Canada. Elle a également vécu plusieurs années à Paris, où elle a publié son premier roman.

Après avoir immigré au Canada, Cathy a entamé un doctorat sur l'intégration des femmes francophones d'Afrique de l'Ouest immigrées à Montréal grâce à une bourse de doctorat Joseph-Armand Bombardier accordée par le Conseil de recherches en sciences humaines. Tout en poursuivant ses recherches, les événements de la vie ont conduit Cathy à entamer simultanément une carrière dans la fonction publique pour subvenir aux besoins de sa famille.

Cathy a réussi à concilier son rôle de mère célibataire, l'avancement de sa carrière dans la fonction publique, la soutenance de sa thèse avec mention et la publication de son deuxième roman la même année.

En devenant l'agent du changement qu'elle souhaite voir, Cathy s'est impliquée dans le travail sur l'équité, la diversité et l'inclusion. Elle a été la principale auteure du rapport sur le premier "Design Jam" de l'équipe "Black Engagement and Advancement" d'Emploi et Développement social Canada (ESDC). Au ministère des Femmes et de l'Égalité des Genres Canada (FEGC). Elle a dirigé le réseau des employés noirs dans l'organisation et l'accueil des événements du Mois de l'histoire des Noirs 2023 et a reçu le prix du groupe des sous-ministres pour la diversité et l'inclusion au cours de la Semaine nationale de la fonction publique. Cathy a également reçu un prix individuel Instant en reconnaissance de sa contribution à la diversité, à l'inclusion et aux relations fédérales-provinciales-territoriales au sein de FEGC.

NOS PANÉLISTES



Patricia Fraser, Assistante Administrative, Services Immobiliers Région Atlantique, Service Public et Marchés Publics Canada

Patricia Fraser est née à Madagascar; elle a vécu en France avant de venir s'installer au Canada.

Sa première langue est le français, mais ses parents ont estimé qu'elle aurait intérêt à recevoir une éducation en anglais.

Patricia a grandi à Halifax, en Nouvelle-Écosse et il n'y avait pas d'école française au début des années soixante-dix.

Patricia a obtenu une licence en Lettres à l'université Mount Saint Vincent.

Avant de travailler pour le Gouvernement Fédéral, Patricia était hôtesse de l'air et rédactrice bilingue. Elle a travaillé sur les manuels du Sea King et de l'Aurora. Patricia Fraser travaille pour la Fonction Publique Fédérale depuis près de 15 ans. Elle a commencé sa carrière à l'Agence de promotion économique du Canada Atlantique (APECA) en 2009, et a ensuite travaillé dans divers ministères. Elle a ensuite travaillé dans divers ministères, notamment Immigration et Réfugiés et Citoyenneté Canada (IRCC) et Services frontaliers du Canada (ASFC).

En 2018, Patricia est devenue l'administratrice du bureau du directeur régional de l'Agence des Services Frontaliers du Canada (ASFC). En 2021, elle a été invitée à couvrir un détachement à Service public et marchés publics Canada, où elle a travaillé en tant qu'Assistante Administrative du directeur régional de la gestion des relations avec les clients.

Patricia fait également partie du Réseau des leaders de la diversité de l'Atlantique. À la fin de son détachement, elle a obtenu un poste à durée indéterminée au sein des services généraux et est actuellement l'assistante administrative intérimaire du directeur régional des services immobiliers.

Elle est mariée, a une fille et un Shui tzu, qu'elle considère comme son bébé à fourrure.

NOS PANÉLISTES



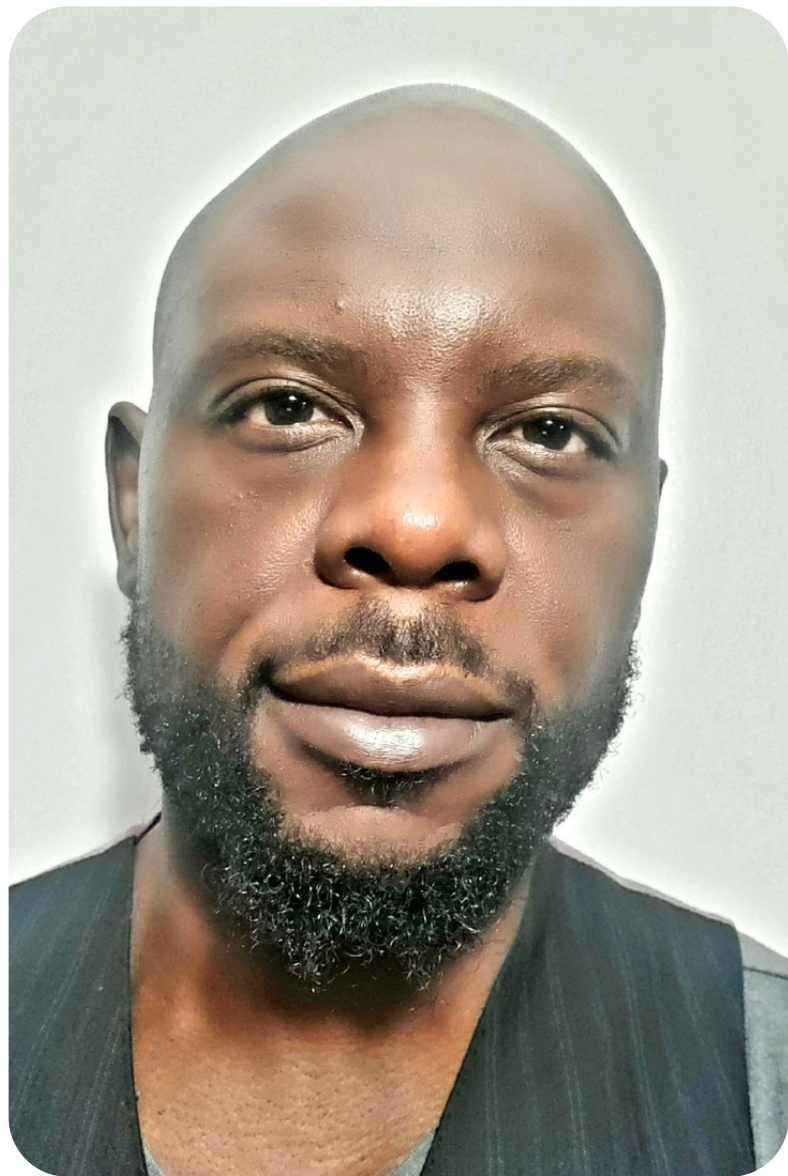
Sytuis Guei, Gestionnaire, Bureau de Liaison du Médiateur de l'Agence du Revenu du Canada, Direction Générale des Services, de l'Innovation et de l'Intégration, Ottawa

Sytuis Guei est actuellement gestionnaire du bureau de liaison du médiateur de l'Agence du revenu du Canada (ARC) au sein de la Direction générale des services, de l'innovation et de l'intégration à Ottawa. Il est titulaire d'une maîtrise avec distinction en langues et littérature de l'université de Victoria et a reçu la bourse du président de l'université Western pour des études de doctorat. Il a enseigné la littérature et le français pendant plusieurs années dans diverses universités canadiennes. Sa carrière dans la fonction publique a débuté en 1997 en tant qu'administrateur de bureau au ministère des finances de la Colombie-Britannique. Après une pause dans le monde universitaire, il a réintégré la fonction publique fédérale en 2008. Il travaille à l'ARC depuis 2010, où il a occupé des postes de plus en plus élevés dans diverses directions générales. En tant qu'aspirant cadre, il participe actuellement à divers programmes de coaching et de formation des cadres. Sa passion professionnelle est d'aider à bâtir une fonction publique qui représente les Canadiens de toutes allégeances. Il vient de terminer son mandat de coprésident du Groupe du réseau de gestion (GRG) national de l'ARC, il est membre du réseau de diversité et d'inclusion de l'ARC et le représentant de sa direction générale au sein du comité national du GRG. Il est également bénévole et participe à diverses activités d'organisations communautaires, en fonction de l'emploi du temps de sa famille.

Plus important encore, Sytuis est marié à son épouse depuis plus de vingt ans et le père de deux fils et d'une fille.

Sytuis est ici aujourd'hui pour contribuer au changement monumental que le LLMC a commencé à contribuer dans notre communauté, et il est heureux de faire partie de cette transformation.

RECONTREZ NOS CO-ANIMATEURS



Gana Moke, Bureau des Services Fiscaux de l'Alberta, Agence du Revenu du Canada

Gana travaille à l'Agence du Revenu du Canada (ARC), Direction générale du recouvrement et de la vérification, Bureau des services fiscaux de l'Alberta, site d'Edmonton. C'est une personne de race noire et fait donc partie d'une minorité visible. En outre, Gana a une déficience auditive non visible et fait donc partie d'un sous-groupe spécial en tant que minorité non visible.

Il travail au gouvernement avec pour objectif faire une différence dans le monde, mais il s'est rapidement retrouvé dans le statu quo et a perdu la volonté d'influencer le changement. Gana a retrouvé son rythme grâce à la pandémie et au monde hybride. Gana travaille en réseau, défend les intérêts des employés noirs, des personnes handicapées et d'autres groupes en quête d'équité, et les encourage à progresser.

Il espère inspirer tous les employés à reconnaître et à maximiser leur potentiel en exploitant leurs connaissances et leur expérience individuelles pour répondre aux besoins des Canadiens. Ce transfert de connaissances contribue à atténuer les risques résultant de la croissance rapide des options de services numériques.

Les employés noirs sont une ressource précieuse pour la réussite du Canada. Gana est membre de l'équipe de gouvernance du Réseau des employés noirs de l'ARC. Il est également membre du caucus fédéral des employés noirs. Gana est un orateur; et son nom figure sur la liste des orateurs de la fonction publique fédérale et sur la base de données du Réseau pour l'Équité, la Diversité et l'Inclusion, en mettant l'accent sur l'accessibilité.

Gana fait également partie du « Diriger en élevant les autres : Programme des cercles de mentorat (DEAPCM) » et des cohortes de l'Aspiring Leaders Learning Initiative. Gana participe à un programme de mentorat inversé représentant le Western Region Visible Minorities Network et est finaliste des prix d'excellence 2016 et 2022.



Lyrique Richards, étudiante, Bureau de la diversité et de l'inclusion, Groupe des matériels, Défense nationale

Lyrique est étudiante en sciences de l'activité physique à l'Université d'Ottawa et se concentre sur les questions sociales liées au sport, à l'activité physique et aux loisirs.

Elle en est à sa troisième année de service public et a acquis de l'expérience à Santé Canada et à la Défense nationale. Mais Lyrique est bien plus que cela; car elle est née et a grandi à Ottawa de parents immigrés de la Jamaïque et d'Antigua.

Lyrique a été élevée avec des liens étroits avec les Antilles, la musique soca et reggae coulant à flots de sa maison, elle a été danseuse afro-caribéenne pendant dix ans et ancienne élève du programme « Afro-Caribbean Cotillion ».

Lyrique porte en elle sa culture caribéenne, qui influence sa passion d'introduire son entourage dans la culture caribéenne et sa volonté d'œuvrer en faveur de la diversité et de l'inclusion.

Depuis son plus jeune âge, Lyrique aime utiliser sa voix pour partager des histoires, élever les autres et encourager à faire valoir leur authenticité. Lyrique s'efforce à créer une base de données de livres écrits par des auteurs issus de minorités, que les étudiants issus de minorités pourront utiliser pour leurs travaux de recherche et leurs projets ; ce sera un endroit où les étudiants issus de minorités pourront s'identifier dans leur travail.

Son mantra quotidien : Juste faire ce que vous avez à faire et vous laisserez votre marque.