

Panélistes



Demandez-moi n'importe quoi
Mois du patrimoine asiatique

Une conversation courageuse sur la perturbation de l'invisibilité

Heure : 13h00 HNE **Date :** le 18 mai 2022 **Hôtes :** Jasmine Cousineau et Lamare Robinson

Demandez-moi n'importe quoi : Mois du patrimoine asiatique

Une conversation courageuse sur la perturbation de l'invisibilité

Mettant en vedette: Marilou Moles, Alfonso Ralph Mendoza Manalo et Jennifer Hong

Co-animé par : Jennifer Cousineau et Lamare Robinson

Date et l'heure : mercredi le 18 mai de 13h00 à 14h30 HNE

Public : Ouvert à tous les employés du gouvernement du Canada

S'inscrire: [Formulaire d'inscription en ligne](#)

Lien pour rejoindre : [Joindre l'événement en direct](#)

Demandez-moi n'importe quoi est maintenant sur GC Wiki Collab! CLIQUEZ [ICI](#)

Description de l'événement

Au Canada, mai est le Mois du patrimoine asiatique. C'est une période où il convient de réfléchir à ce que les Canadiens d'origine asiatique ont fait et continuent de faire tant pour la croissance que la prospérité de notre pays; c'est aussi un période où il convient de célébrer leurs contributions.

Au cours des deux derniers siècles, des immigrants sont venus au Canada en provenance d'Asie de l'Est, d'Asie du Sud, d'Asie de l'Ouest, centrale et du sud-est, apportant à notre société un riche patrimoine culturel dans lequel on retrouve de nombreuses langues, ethnies et traditions religieuses.

Le Mois du patrimoine asiatique est célébré à la grandeur du Canada depuis les années 1990. En mai 2002, le gouvernement du Canada a signé une déclaration officielle pour désigner le mois de mai comme le Mois du patrimoine asiatique.

Cet événement vise à mettre en valeur l'innovation et la persévérance des fonctionnaires d'origine asiatique ainsi que leurs contributions au sein de la fonction publique fédérale. Veuillez écouter les témoignages de notre groupe varié de panélistes qui souligneront leurs efforts pour éradiquer le racisme et la discrimination afin de créer un service public plus diversifié et inclusif.

À propos de la série Demandez-moi n'importe quoi

Cette séance fait partie de la série de séances Demandez-moi n'importe quoi qui nous sert de plateforme afin de partager des histoires, d'écouter, de poser des questions de façon respectueuse et de poursuivre notre parcours en vue de devenir une organisation plus inclusive.

En tant qu'individus, vous ne pouvez pas nécessairement changer l'endroit où vous vivez, vous ne pouvez décidément pas changer votre passé, mais vous pouvez modifier ce qui vous influence – par les auteurs que vous lisez, la musique que vous écoutez, les films que vous regardez et les interactions au sein de votre communauté. La série Demandez-moi n'importe quoi vous offre la possibilité d'élargir votre point de vue, d'apprendre des expériences vécues par des personnes qui partagent leurs histoires avec courage, ceci afin d'aider à éduquer et à faire évoluer la fonction publique vers une culture où l'équité est bien ancrée.

La série vous donne également l'occasion de savoir que vous n'êtes pas seul. Ces expériences, en particulier les expériences négatives, sont systémiques et se produisent trop fréquemment dans l'ensemble de la fonction publique. En mettant en lumière ces expériences, on vise à accroître de façon continue le réseau de fonctionnaires prêts à agir ainsi qu'à progresser vers une culture d'inclusivité et d'appartenance.

Rencontrez nos formidables panélistes



Alfonso Ralph Mendoza Manalo, conseiller en politiques d'équité, de diversité et d'inclusion, conseiller en politiques de collecte de données fondées sur la race, Gendarmerie royale du Canada (GRC)

Alfonso Ralph Mendoza Manalo est un étudiant de quatrième année de premier cycle à l'Université de Toronto Scarborough; son programme se compose d'une majeure en politique publique coopérative et en études asiatiques mondiales et d'une mineure en études critiques sur les migrations. Il travaille actuellement comme conseiller en

politiques d'équité, de diversité et d'inclusion et en tant que conseiller ad hoc en politiques de collecte de données fondées sur la race pour la GRC. À l'extérieur du gouvernement, il travaille également comme adjoint administratif et rédacteur dans la préparation de demandes de subventions au Philippino Centre Toronto et comme assistant de recherche au département de sciences politiques de l'Université de Toronto sous la direction du professeur Moreau.

Alfonso est un écrivain passionné et un chercheur universitaire. Parmi ses passions figurent les Philippines, les études sur l'Asie du Sud-Est, les études sur la diaspora, la race et le racisme, le racisme anti-asiatique, l'administration publique et les études « queer ».

L'un des plus beaux souvenirs d'Alfonso en tant que fonctionnaire est d'avoir plaidé avec succès pour l'inclusion du racisme anti-asiatique et de la discrimination religieuse dans le cours national de lutte contre le racisme de la GRC et d'avoir rédigé le sous-module sur le racisme anti-asiatique. Il est également fortement engagé dans le groupe de travail de la GRC sur la collecte de données fondées sur la race, fournissant des recherches et des analyses de politiques pour la collecte de données désagrégées sur les interactions avec la police, où il a préconisé la collecte de données fondées sur la perception. Alfonso est un fier Canadien-Philippin gai de première génération, résidant à Tkaronto, qui a toujours rêvé d'être un fonctionnaire et un universitaire qui soutient les communautés sous-représentées dans les axes sociaux.



Marilou Moles, conseillère principale, Planification et coordination intégrées dans le secteur de l'Afghanistan, Immigration, Réfugiés et Citoyenneté Canada (IRCC)

Avec une expérience diversifiée dans les domaines de la politique, de la réglementation, des communications et de la gestion des problèmes, Marilou Moles a récemment occupé le poste de conseillère principale du directeur général du secteur de la planification et de la coordination intégrées dans le secteur de l'Afghanistan à IRCC. Elle a reçu des prix du sous-ministre adjoint des politiques stratégiques et des programmes pour son dévouement exceptionnel.

Née à Manille, aux Philippines, Marilou est fière de son héritage asiatique philippin. Son expérience de déménagement au Canada alors qu'elle était une jeune adolescente a façonné sa passion et son engagement envers la diversité, l'inclusion et l'équité.

Nommée l'une des meilleures influenceuses et personnalités médiatiques d'Ottawa, plusieurs années de suite, Marilou est la fondatrice de l'un des blogues les plus anciens de la capitale nationale.

Marilou a lancé Twenty York Street après avoir remarqué l'énorme manque de représentation dans les médias grand public, les médias sociaux et les industries telles que la mode, où nous devrions nous voir reflétés lorsque nous participons, consommons et vivons, tous les jours de notre vie.

Elle a aussi reçu le prix du Parlement du Canada pour sa contribution exceptionnelle à la collectivité en matière de mode et de style de vie. Blogueuse de voyage, écrivaine et créatrice de contenu recherchée, et aussi conférencière et mentor fréquemment demandés, Marilou est très suivie sur les réseaux sociaux, une plateforme qu'elle utilise pour soutenir les entreprises locales, présenter les entreprises/artistes issus des populations noires, autochtones et de couleur et pour défendre d'importants organismes de bienfaisance et problèmes sociaux. Marilou est souvent présentée/interviewée à la télévision, dans les journaux, les magazines, les podcasts et les sites en ligne.



Jennifer Hong, coprésidente du Conseil consultatif sur les minorités visibles (CCMV), Ressources naturelles Canada (RNCAN)

Sous la direction de Jennifer, le CCMV a organisé et présenté avec succès plus de 10 événements virtuels inclusifs et accessibles dès la conception. Elle a également développé et animé la toute première session Safe Space de RNCAN sur le thème du racisme anti-asiatique et continue de soutenir les espaces qui permettent un dialogue significatif, l'intersectionnalité et l'apprentissage au sein du personnel.

Jennifer a récemment obtenu un baccalauréat en sciences forestières de l'Université de la Colombie-Britannique avec spécialisation en services écosystémiques forestiers. Elle est actuellement

analyste des politiques pour l'équipe de la bioéconomie circulaire et de l'économie des chaînes d'approvisionnement du Service canadien des forêts (SCF).

Elle se passionne pour la mobilisation des jeunes en faveur de l'environnementalisme et a travaillé pour l'Agence Parcs Canada à l'élaboration de programmes de sensibilisation destinés à divers publics, y compris les nouveaux arrivants au Canada et les collectivités autochtones. Elle a dirigé une équipe d'étudiants pour mener à bien des activités de restauration environnementale dans le cadre du programme de restauration de l'habitat du saumon de la ville de Surrey. Auparavant, elle a apporté son soutien aux employés de RNCAN dans 19 projets différents liés à l'innovation et a acquis une expérience internationale en travaillant pour le National Parks Board de Singapour. Par ailleurs, Jennifer possède de l'expérience dans l'analyse des solutions et des programmes de politiques environnementales visant à mettre en œuvre le Cadre pancanadien pour Environnement et Changement climatique Canada.

Elle est également membre du groupe de travail EDI du SCF, organisatrice d'événements pour le Réseau des jeunes professionnels de RNCAN, ambassadrice de la santé mentale et du mieux-être de RNCAN, et a été formée à l'Espace positif et à l'analyse comparative entre les sexes (ACS+).

Rencontrez nos co-animatrices



Jasmine Cousineau, agente d'événements et conseillère en communication, Équipe des communications internes, de la gestion des événements et des publications, Garde côtière canadienne

Jasmine Cousineau a commencé sa carrière au sein de la fonction publique fédérale en 2019 à SPAC où elle a travaillé dans le domaine des événements et des communications internes, en collaborant étroitement collaboration au dossier Diversité et inclusion. Elle a commencé à travailler pour la Garde côtière canadienne en mai 2021 où elle a occupé la fonction d'agente d'événements

et de conseillère en communication au sein de l'équipe des communications internes, de la gestion des événements et des publications. Elle a une formation en illustration et en art conceptuel ainsi qu'en communication et en études des médias.

Jasmine s'est toujours intéressée au domaine de la diversité et de l'inclusion et est fière d'apporter une perspective différente à la table tout en mettant en valeur son héritage et ses expériences en tant que métisse (moitié sri-lankaise, moitié canadienne-française). Plus précisément, elle est passionnée par des questions telles que la représentation dans les médias et croit en l'importance de créer des espaces intentionnels pour que les groupes de personnes marginalisés soient vus et entendus.

En dehors du travail, Jasmine aime créer des œuvres d'art visuel, tant traditionnelles que numériques, en tant qu'illustratrice indépendante, et organiser occasionnellement des soirées de peinture. Parmi ses autres loisirs, elle joue de la guitare et du piano, fait du patin à roues alignées et passe du temps à choyer son chien de sauvetage, Cody.



Lamare Robinson, responsable de section par intérim, conseillère principale pour la diversité et l'inclusion, Groupe du matériel, Défense nationale

Lamare est fonctionnaire depuis plus de dix ans et a occupé divers postes au sein de l'Agence Parcs Canada. Alors qu'elle travaillait dans le domaine du contenu Internet et des nouveaux médias, elle a eu le grand privilège de travailler dans la plupart des régions du Nunavut et de les visiter, et son amour du territoire - les personnes, les langues, la culture et la terre - perdure. Elle est une fière femme SWANA, née au Liban dans la région de l'Asie du

Sud-Ouest et de l'Afrique du Nord, qui a immigré au Canada alors qu'elle était une jeune enfant. Elle est partenaire et mère de deux jeunes femmes fortes. C'est une conteuse, d'abord et toujours. Elle est étudiante, survivante, fière fonctionnaire et optimiste. Elle travaille à cocréer un changement significatif et durable sur nos lieux de travail et dans nos collectivités, où nous nous sentons tous - et sommes - en sécurité pour être authentiquement nous-mêmes et où l'inclusion, la diversité, l'équité et la véritable appartenance sont attendues et garanties. Sa vision : Un jour, les gens jetteront un regard sur cette époque et nous trouveront stupides et tragiques. Ils diront : « C'est évident, la diversité est notre force. C'est évident que nous avons notre place ici. »

Mission de la série Demandez-moi n'importe quoi

Nous reconnaissons que les individus sont dotés de multiples facettes qui font de nous ce que nous sommes. Nous ne sortons pas tous du même moule et nous ne correspondons pas à des catégories bien définies. Nous représentons la mosaïque du Canada.

Il est important d'apprécier les expériences, les différences et les caractéristiques uniques de chacun. Lorsque nous développons nos compétences culturelles, nous sommes en mesure de mieux travailler ensemble au sein de nos équipes et d'agir les uns envers les autres avec pertinence, empathie et compassion. En célébrant et en partageant notre authenticité, nous nous apprécions davantage les uns les autres, de même que la diversité qui nous entoure.

Nous savons que grâce à la diversité, les lieux de travail et les communautés sont plus forts, plus résilients et obtiennent plus de succès. La diversité crée surtout des espaces d'inclusion et favorise un milieu de travail d'appartenance où les personnes se sentent estimées.

#DéfiDMNQ

Nous encourageons les autres à prendre part à des conversations courageuses avec leurs pairs. Profitez des séances Demandez-moi n'importe quoi comme des occasions de dialoguer franchement avec vos équipes dans vos milieux de travail.

Voici ce que vous devez faire :

- Inviter les dirigeants et les collègues de votre organisation à un rassemblement pour visionner une séance Demandez-moi n'importe quoi, suivez une séance en direct et regardez-la ensemble. Assurez-vous de l'inscrire à leurs calendriers.
- Avant le visionnement, planifiez une « séance en équipe – après la séance Demandez-moi n'importe quoi » d'une durée de 30 à 60 minutes avec votre équipe immédiate la journée après l'événement. Diffusez le guide des ressources et ayez en main ces questions à des fins de discussion.

Après la séance *Demandez-moi n'importe quoi* – questions pour la discussion de la séance en équipe

1. Qu'est-ce que je retiens principalement? Approfondir et partager une citation, une histoire ou un moment exceptionnel.
2. Qu'est-ce qui m'a rendu mal à l'aise/une chose dont je n'étais pas conscient?
3. Quel est un exemple de discrimination systémique dont j'ai conscience dans ma vie?
4. Qu'est-ce que je ne ferai plus?
5. Comment puis-je utiliser ma voix et mon influence, ouvertement et de façon plus discrète ?
6. Sur quelle question vais-je me pencher et en apprendre plus?
7. Comment vais-je continuer ce dialogue?

Il est important d'apprécier les expériences et les caractéristiques uniques de chacun. En développant nos compétences culturelles, nous sommes en mesure de mieux travailler ensemble au sein de nos équipes et d'agir les uns envers les autres avec pertinence, empathie et compassion. En célébrant et en partageant notre authenticité, nous nous apprécions davantage les uns les autres, de même que la diversité qui nous entoure. apprécions davantage les uns les autres, de même que la diversité qui nous entoure.

Remerciements à nos collaborateurs

Nous remercions nos collaborateurs de toute la fonction publique du Canada - Garde côtière canadienne, Défense nationale, Gendarmerie royale du Canada, Immigration, Réfugiés et Citoyenneté Canada et Ressources naturelles Canada.

Animateurs : Jasmine Cousineau et Lamare Robinson

Panélistes : Marilou Moles, Alfonso Ralph Mendoza Manaloet et Jennifer Hong

L'équipe
DMNQ : Tara Lockhart, Terri-Ann Hurst, Natasha Lim, Jasmine Cousineau,
Shelby Racine, Danielle MacKinlay, Michel Mainville, Melissa
Michaud, Lamare Robinson, Liliya Ishkaeva, Laura Raine, Terri
Graham, Kelly Brewer-Balch, Lyrique Richards.